Teoría literaria

SEMESTRAL UNI - 2023 II

1. Según la siguiente descripción *Es aquel que representa algún episodio o conflicto de la vida de los seres humanos por medio del diálogo de los personajes. El término drama viene de la palabra griega que significa "hacer", y por esa razón se asocia normalmente* a la idea de acción, se relaciona con el género

A) Épico
B) Lírico
C) Dramático
D) Narrativo
E) Didáctico

2. Elija la asociación correcta entre género y obra literarios:

A) Lírico: *Las cuitas del joven Werther*
B) Épico: *Trilce*
C) Dramático: *Bodas de sangre*
D) Lírico: *el Quijote*
E) Épico: *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*

3. Determine qué figura literaria destaca en los siguientes versos:
¿Cómo te vine en tanto menosprecio?
¿Cómo te fui tan presto aborrecible?
¿Cómo te faltó en mí el conocimiento?

A) Metáfora B) Símil C) Antítesis
D) Anáfora E) Hipérbole

4. ¿Qué figura literaria predomina en el siguiente verso?
Hay gentes tan desgraciadas que ni si quiera tienen cuerpo.

A) símil
B) hipérbole
C) hipérbaton
D) epíteto
E) metáfora

5. En la literatura, existen muchas categorías o conceptos para comprender la obra literaria. Los recursos lingüísticos que buscan construir un lenguaje estético por medio de la repetición, la traslación del significado, la exageración o el desorden se llama

A) lingüística.
B) géneros literarios.
C) figuras literarias.
D) crítica literaria.
E) historia literaria.

6. *Sacudimiento extraño / que agita las ideas, / como huracán que empuja / las olas en tropel*. Los versos anteriores pertenecen al poeta español Gustavo A. Bécquer; en ellos se puede apreciar la figura literaria denominada

A) epíteto.
B) anáfora.
C) símil.
D) hipérbole.
E) antítesis.

7. *Yo soy la ardiente nube / que en el ocaso ondea; / yo soy del astro errante / la luminosa estela*. Después de leer los versos anteriores del poeta español, autor de *Rimas*, ¿qué figura literaria se destaca?

A) símil
B) epíteto
C) hipérbole
D) metáfora
E) hipérbaton

8. *por ti la verde hierba, el fresco viento, / el blanco lirio y colorada rosa / y dulce primavera deseaba. / ¡Ay, cuánto me engañaba! / ¡Ay, cuán diferente era!*

De los versos anteriores, podemos apreciar, en primer lugar, la figura literaria llamada .....; además .....

A) hipérbaton - símil
B) hipérbole - anáfora
C) epíteto - anáfora
D) metáfora - símil
E) antítesis - metáfora

ACADEMIA CÉSAR VALLEJO
CREEMOS EN LA EXIGENCIA